

1.3. Pertenece a valoración colectiva

3.7. Dentro de sector urbano histórico

3.13. Dentro de perímetro urbano

4.1. Características del predio

4.2. Características edificación

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.7. Valor referencia terreno m2

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien

2.1. Grupo Patrimonial

2.3. Grupo

3.5. Barrio

3.11. CHIP

Frente (ml) Fondo (ml)

N.A.

2.5. Categoría

3. LOCALIZACIÓN 3.1. Departamento

3.3. Nomenclatura

3.9. No. de manzana

3.15. Nombre UPZ

Número de pisos Uso por piso





CL 16 A 2 88

Arquitectónico

CL 16 A 2 88

AAA0030FEKL

Comercial

\$ 1.400.000

Candelaria

Las Aguas

Vivienda urbana

No

Material

Bogotá

Si

017

11,3

8.7

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

N.A.

N.A.

Inmueble

Bogotá D.C.

N.A.

010

94

96,6

96,6

0,0

3

Χ

Residencial

003103

Candelaria

Arquitectura habitacional

Vivienda unifamiliar

Sector Urbano Antiguo

más pisos

N.A.

1.2. Otros nombres

2.2. Subgrupo Patrimonial

3.4. Nomenclatura antigua

3.8. Nombre sector urbano

I.4. Nombre

2.4. Subgrupo

3.2. Municipio

2.6. Subcategoría

3.6. Código Barrio

3.10. No. de predio

Área del predio (m2)

Área ocupada (m2)

Área libre (m2)

2

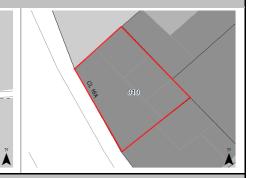
Residencial

3.12. Localidad

3.14. UPZ

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	017
Código Nacional		Hoja 1	PR	010
8. LOCALIZACIÓN				

017



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente:	Equipo	Fotografía	PEMP	Patrimonio	Inmueble
---------	--------	------------	------	------------	----------

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO 5.1. Cédula catastral 16 2 45 5.2. Matrícula inmobiliaria 050C00217610

No PH 5.3. Clase de predio 5.4. Destino económico Residencial 5.6. Avaluo Catastral 209989000 5.5. Tipo de propiedad Particular

6. NORMATIVIDAD VIGENTE					
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/ normas/Norma1.jsp?i=3769		
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 4	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital		
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N3-T5-G0		
6.8. Aplicable a	N.A.		N3-15-G0		
7. OBSERVACIONES		<u> </u>			





	Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble	F	Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá,
uente:	Lydipo i otograna i Livir i attimonio ilindebie	Fuente:	Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Pat
PEMP Plan Especial de Manago y Protección Centro Healtros de Baganto	Fecha:	2016-20
nstituto Distrital de Patrimonio Cultural	Revisó:	PEMP Pat
	Fecha:	2018

ligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
cha:	2016-2017	Codigo de Identificación	i ioja i
evisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017010	de 5
cha:	2018	003103017010	ue 3

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



12. ORIGEN

12.1 Fecha

12.3. Momento histórico

13. OCUPACIÓN ACTUAL

13.1. Nombre/ Razón social

13.2. Tipo de documento

13.3. Número documento

12.5. Diseñador (es)

12.7. Fundador (es)

12.9. Influencia

Ocupación actual

Observaciones

13.4. Dirección

13.6. Municipio

13.7. Teléfono

13.5. Departamento





No documentado

No documentado

No documentado

No documentado

Propiedad

N.A.

41745929

Admin

PROPIETARIO

Rosa Stella Moncada de Diaz

Cédula de ciudadanía

No documentado

No documentado

No documentado

No documentado

No documentado

Mediados

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

Comodato

Rosa Helena Mora

52072272

CL 16 A 2 88

Bogotá D.C.

3166123996

No documentado

Bogotá

Cédula de ciudadanía

XX

Transición No documentado

Residencial

Tenencia

OCUPANTE

Posesión

No documentado

12.2. Sialo

12.8. Filiación

Arriendo

Χ

12.10. Uso original

12.4. Periodo histórico

12.6. Constructor (es)

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	017
Código Nacional	Hoja 2	PR	010

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

	-		
T			
		W	L
1		The same	
	Per	1	NA.
	ARK	M	







Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

13.8. Correo electrónico

Inmueble de 3 pisos y terraza paramentado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 11,30 m y fondo de Inmueble construido durante las últimas décadas de la primera mitad del siglo XX, perteneciente al periodo de la 8.70 m. logrando una proporción de 1 a 1,29 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 16 A. El predio está ocupado por un volumen triple crujía con patio central posterior. Su acceso principal se ubica al lado occidente, allí se ingresa al espacio más amplio en cuyo fondo se encuentra una escalera en forma de un tramo, debajo de la cual existe un baño auxiliar. Al lado oriente el primer piso se divide en 4 espacios dos al fondo usados como cocina y 2 frontales que son comedores; el espacio del extremo oriente cuenta con un acceso independiente. Su fachada consta de 4 niveles correspondientes a cada piso y la terraza, está es de ladrillo a la vista y es resuelta en un solo plano. El primer nivel consta de un zócalo pañetado y pintado, 2 vanos rectangulares de acceso, uno a cada extremo, y 2 vanos de ventanas en la mitad, es probable que siguiendo la secuencia de los vanos de ventanas el vano de acceso del lado occidente fuera uno de estos al comienzo. El segundo y tercer nivel constan cada uno de 3 vanos rectangulares de ventanas, sin embargo es visible que los materiales el último piso son diferentes y que corresponde a una intervención posterior al igual que el cuarto nivel, el cual se compone de una reja metálica y un cubierta de teja traslucida que sobresale del paramento. La fachada además posee una cornisa que divide los dos cuerpos y una moldura de remate que también son en aerofotografía de 1936. A mediados de siglo cuando la manzana fue delimitada, ya se encontraba construido e ladrillo. Su sistema constructivo sonmuros de carga en ladrillo con algunos elementos de refuerzo en concreto, la cubierta es inclinada. Los materiales de sus muros son ladrillo con revestimiento de pañete y pintura y su cubierta es en teja traslucida y de fibrocemento. Su escalera es 1953. Y para 1976 el volumen permanece, mientrasen el sector se evidencia la construcción de varios edificios de en madera, mientras su carpintería de puertas y ventanas es metálica. Posee pisos originales en baldosín de cemento en varios espacios de los altura superior a los inmuebles existentes. Actualmente al volumen le fue agregado un piso más y su cubierta es primeros pisos como las cocinas.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Transición. Actualmente posee uso mixto va que funciona un local comercial en su primer piso y es residencial en el segundo, sin embargo, su uso original fue solamente residencial. No se conoce su autor o constructor y hoy es propiedad de Rosa Stella Moncada de Díaz. Además es un inmueble reconocido por localizarse cerca de la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, construido a finales del siglo XVII y antiguo limite oriental de la ciudac colonial. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente se encontraba unida con la manzana colindante al sur, sobre ellas se localizaba la Plaza de las Aguas, posteriormente Plaza de la Pola, eran borde del Rio Sar Francisco y su actual división era entonces la Quebrada de Guadalupe, razón de la irregularidad de su morfología urbana. A principios de siglo XX es probable que el predio fuera parte de las construcciones colindantes de patios centrales y laterales, que eran el tipo de construcciones que ocupaban la manzana y que se reconocen en la volumen actual de un vacío lateral que comienza en el segundo piso, como se evidencia en la aerofotografía de usada como terraza. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus caraterísticas del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	nio Inmueble Código de identificación		
Fecha:	2018	Codigo de Identificación	Hoja 2	
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017010	de 5	
Fecha:	2018	003103017010	ue 5	







FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

 USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA
 INMUEBLE No
 MZ
 017

 Código Nacional
 Hoja 3
 PR
 010

PEMP Patrimonio Inmueble

2018

003103017010

de 5

Revisó:

Fecha:





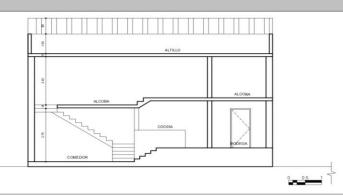




FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	017	
	Código Nacional		Hoja 4	PR	010

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equ

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Sur

Fuente:

Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor histórico.

Valor estético: el inmueble tiene una lectura integral ya que aunque cuenta con un piso y una terraza agregada, todavía e legible su volumetría original de triple crujía con patio posterior. Su sistema estructural de muros de carga en ladillo y su fachada de este mismo material a la vista son representación de la técnica constructiva y materiales del periodo histórico. Su estado de conservación es bueno debido en parte al uso residencial que permanece en la edificación. Dentro del perfil urbano, su fachada es similar a la de otras edificaciones que también poseen ladrillo a la vista y vanos rectangulares de puertas y ventanas con marcos metálicos, teniendo incluso correspondencia con el predio contemporáneo, vecino, a partir de la cual se reafirma el hecho de que la construcción original, tenía solamente dos pisos y terraza.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y er cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en é se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

У	- and the
n	Plan Especial de
él	Centro Heatrica de Bagorá
v	
,	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoia 4	
Fecha:	2016-2017	- Coulgo de identificación Hoja 4		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017010	de 5	
Fecha:	2018	003103017010	ue 3	

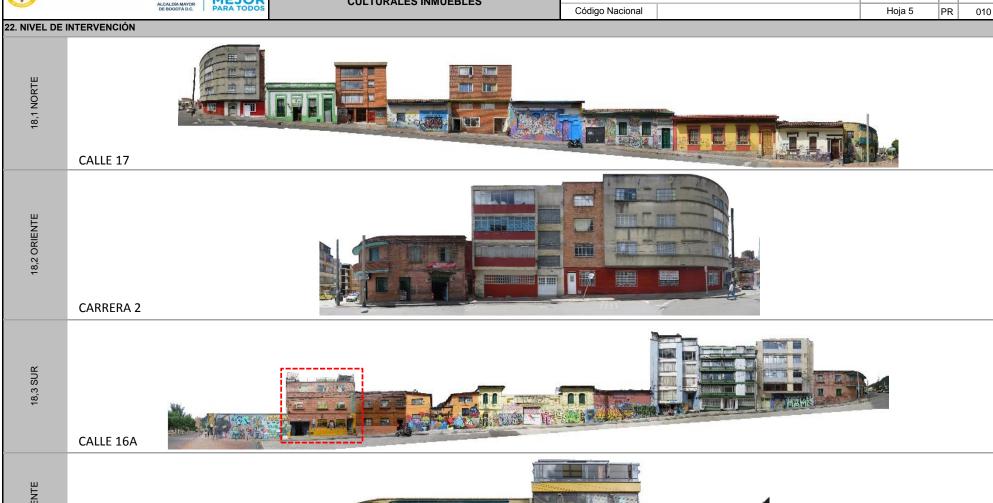






FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	017
Código Nacional		Hoja 5	PR	010



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2A

23,	OBSER	VACIONES:	
N.A	١_		

	Di
PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Hestrico de Baganto	Fe
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	R
instituto Distrital de Patrimonio Cultural	

de tión gotá	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5	
	Fecha:	2016-2017	Codigo de Identificación	i ioja 3	
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017010	de 5	
	Fecha:	2017	003103017010	ue 5	